****

**Formulário de Inscrição**

**Chamada para colaboradores da MOV,**

**revista cultural do ICA em formato eletrônico (revistamov.ufc.br)**

|  |
| --- |
| **Ao preencher este formulário e enviá-lo à editoria da revista (revistamov@ufc.br), com inscrições abertas, o(a) proponente está ciente das normas de submissão (www.revistamov.ufc.br/content-submit.php). Não segui-las pode implicar o indeferimento da inscrição.** |

**Sua modalidade de colaboração:** (marque uma única opção com “X”)

(\_) Texto | (\_) Imagem | (\_) Vídeo | (\_) Áudio | (\_) Trabalho misto

**A área predominante do trabalho:** (marque uma única opção com “X”)

(\_) Cinema e Audiovisual | (\_) Dança | (\_) Design de Moda | (\_) Filosofia | (\_) Gastronomia |

(\_) Jornalismo | (\_) Música | (\_) Publicidade e Propaganda | (\_) Teatro |

(\_) Outra (para textos literários/experimentais): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Título do trabalho:**

|  |
| --- |
|  |

**Proponente** (pode ser um dos autores responsável pela inscrição)

|  |
| --- |
| **Nome:** |
| **Telefone:** | **E-mail:** |

**Autor 1** (Nome e minicurrículo com titulação máxima obtida, vínculo institucional (Departamento, Unidade, Universidade), cidade, estado e outros dados relevantes, que serão colocados em nota de rodapé. Não havendo vínculo institucional, informar a atividade profissional)

|  |
| --- |
| **Nome:** |
| **Minicurrículo:**titulação máxima obtida, vínculo institucional (departamento, unidade, universidade), cidade, estado, e-mail e outros dados relevantes, que serão colocados em nota de rodapé |
| **E-mail:** |

**Autor 2** (Nome e minicurrículo com titulação máxima obtida, vínculo institucional (Departamento, Unidade, Universidade), cidade, estado e outros dados relevantes, que serão colocados em nota de rodapé. Não havendo vínculo institucional, informar a atividade profissional)

|  |
| --- |
| **Nome:** |
| **Minicurrículo:**titulação máxima obtida, vínculo institucional (departamento, unidade, universidade), cidade, estado, e-mail e outros dados relevantes, que serão colocados em nota de rodapé |
| **E-mail:** |

**Autor 3** (Nome e minicurrículo com titulação máxima obtida, vínculo institucional (Departamento, Unidade, Universidade), cidade, estado e outros dados relevantes, que serão colocados em nota de rodapé. Não havendo vínculo institucional, informar a atividade profissional)

|  |
| --- |
| **Nome:** |
| **Minicurrículo:**titulação máxima obtida, vínculo institucional (departamento, unidade, universidade), cidade, estado, e-mail e outros dados relevantes, que serão colocados em nota de rodapé |
| **E-mail:** |

*(Se necessário inclua aqui outros autores)*

**Para trabalhos em Imagem, Vídeo, Áudio e Trabalho Misto:**

**Resumo** (aproximadamente 10 a 20 linhas (ou até 2 mil caracteres, com espaços)

|  |
| --- |
|  |

**Link do trabalho** (com hospedagem em Dropbox, Google Drive ou Vimeo)

|  |
| --- |
|  |

**Autorização para publicação**

Os textos, imagens, vídeos e áudios submetidos devem ser produtos de autoria intelectual própria, inéditos para publicação ou, no caso de já haverem sido publicados por outros meios, devem informar o tipo e nome da publicação. O(s) autor(es) deve(m) se comprometer a identificar devidamente todos os dados e referências, com os respectivos créditos necessários. Deve ainda declarar que os materiais apresentados estão totalmente livres de direitos de autor e, portanto, se responsabilizar por qualquer litígio judicial de qualquer ordem ou reclamação relacionados com direitos de propriedade intelectual, exonerando de toda responsabilidade a Revista MOV.

|  |
| --- |
| **Ao fazer a inscrição de conteúdo por meio deste formulário, o proponente atesta deter os direitos autorais sobre a obra submetida e autoriza a sua exibição na Revista MOV, bem como autoriza o seu uso em materiais de divulgação e de documentação da referida publicação.** |